

(สำเนา)

ประกาศคณะศิลปกรรมศาสตร์

ที่ ๐๒๖/๒๕๖๗

เรื่อง หลักเกณฑ์พิจารณาทุนอุดหนุนการผลิตผลงานวิจัย
และงานวิจัยสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ (รอบ ๑)

เพื่อให้การบริหารทุนอุดหนุนการผลิตผลงานวิจัย และงานวิจัยสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ของคณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นไปด้วยความเรียบร้อย และก่อให้เกิดประโยชน์ในด้านวิชาการต่อหน่วยงานเพื่อส่งเสริมสนับสนุนการผลิตผลงานวิจัย และงานวิจัยสร้างสรรค์ของคณาจารย์จึงได้จัดสรรงบประมาณสนับสนุนการผลิตผลงานวิจัยและ งานวิจัยสร้างสรรค์ อาศัยอำนาจของคำสั่งมหาวิทยาลัยบูรพา ที่ ๑๖๘๖/๒๕๖๗ ลงวันที่ ๒๕ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๗ เรื่อง การมอบอำนาจให้หัวหน้าส่วนงานปฏิบัติการแทน โดยแบ่งเป็น ทุนอุดหนุนโครงการวิจัยและโครงการวิจัยสร้างสรรค์ แบบโครงการเดี่ยว จำนวน ไม่เกิน ๗ ทุน ละไม่เกิน ๑๐๐,๐๐๐ บาท ซึ่งมีรายละเอียด ดังนี้

เกณฑ์การพิจารณา

๑. คุณสมบัติของผู้รับทุนการผลิตผลงานวิจัย และงานวิจัยสร้างสรรค์ และลักษณะต้องห้ามของผู้รับทุน
 - ๑.๑ ผู้ขอทุนอุดหนุนต้องเป็นบุคลากร สังกัดคณะศิลปกรรมศาสตร์
 - ๑.๒ ผู้ขอทุนอุดหนุนต้องเป็นผู้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัยยกเว้นผู้ได้รับแต่งตั้งจากบุคคลภายนอก หรือข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษาสังกัดมหาวิทยาลัย และคณะศิลปกรรมศาสตร์ ซึ่งไม่อยู่ระหว่างการลาศึกษาต่อแบบเต็มเวลา
 - ๑.๓ ผู้ขอทุนต้องไม่ใช่ผู้ที่ได้ส่งรายงานวิจัยฯ ตามสัญญาขอรับทุนอุดหนุนการวิจัย และการวิจัยสร้างสรรค์ ของคณะศิลปกรรมศาสตร์
 - ๑.๔ ผู้ขอทุนอุดหนุนสามารถสมัครโครงการวิจัยฯ แบบโครงการเดี่ยว ได้ไม่เกิน ๑ โครงการ / ปีงบประมาณ
 - ๑.๕ ผู้ขอทุนอุดหนุนต้องเป็นผู้มีความรู้ ความชำนาญในเรื่องที่ขอทุนวิจัย และเป็นผู้ดำเนินการหลักในการจัดทำการศึกษาในเรื่องที่ขอรับทุน
 - ๑.๖ ผู้ขอรับทุนต้องมีคุณสมบัติเป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยบูรพาที่ ๐๗๒๗/๒๕๖๖ เรื่อง หลักเกณฑ์และแนวปฏิบัติในการบริหารจัดการงานวิจัยและนวัตกรรม พ.ศ. ๒๕๖๖
 - ๑.๗ ในกรณีคุณสมบัติของผู้สมัครไม่เป็นไปตามประกาศ ทั้งนี้ให้อยู่ในอำนาจการพิจารณาของคณะกรรมการวิจัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

๒. ข้อเสนอแผนงาน...

๒. ข้อเสนอแผนงานวิจัยหรือข้อเสนอโครงการวิจัยที่เสนอขอรับทุน จะต้องมิตักษณะดังนี้

๒.๑ ต้องไม่ซ้ำซ้อนกับข้อเสนอแผนงานวิจัยหรือข้อเสนอโครงการวิจัยที่อยู่ในระหว่างการยื่นเสนอขอพิจารณาเงินทุนหรือได้รับทุนจากมหาวิทยาลัยและส่วนงานมาแล้ว หรือจากแหล่งทุนอื่น กรณีที่มีความจำเป็นต้องซ้ำซ้อนต้องแจ้งไว้ให้ชัดเจนและชี้แจงเหตุผลความจำเป็น

๒.๒ ต้องไม่เคยได้รับทุนโดยนักวิจัยหรือผู้ร่วมวิจัยอื่นมาก่อน

๒.๓ ต้องก่อให้เกิดการสร้างหรือพัฒนาองค์ความรู้ หรือต่อยอดองค์ความรู้ ขยายผล หรือนำไปแก้ปัญหาของภาคส่วนต่างๆ สังคมและชุมชน หรือมุ่งสู่การพัฒนาของศาสตร์ในสาขานั้นๆ ทั้งนี้ ข้อเสนอแผนงานวิจัย หรือข้อเสนอโครงการวิจัยต้องแสดงถึงผลลัพธ์และความคุ้มค่าที่จะได้จากการวิจัยและการนำไปใช้ประโยชน์

๒.๔ ต้องไม่เป็นส่วนหนึ่งของการได้มาซึ่งปริญญาหรือมีหลักฐานการจบการศึกษาหรือจบหลักสูตรการศึกษาของผู้รับทุนและผู้ร่วมวิจัย

๒.๕ ต้องเป็นโครงการที่ไม่เคยได้รับเงินอุดหนุนจากที่เคยมาก่อน ต้องเป็นโครงการใหม่และเป็นไปตามแบบเสนอโครงการวิจัยที่คณะฯ กำหนด

๒.๖ เป็นโครงการวิจัยในสาขาทางศิลปกรรมศาสตร์ หรือเกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนในหลักสูตรคณะศิลปกรรมศาสตร์

๒.๗ เป็นโครงการวิจัยตามยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยเป็นโครงการวิจัยเพื่อพัฒนาชุมชนและต่อยอดสู่สังคม โครงการวิจัยเพื่อสร้างสิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมสร้างสรรค์ หรือโครงการวิจัยเพื่อส่งเสริมประเพณีผู้ประกอบการ

๒.๘ เป็นโครงการวิจัยเดี่ยว หรือชุดโครงการวิจัย (มีโครงการวิจัยย่อยภายใต้แผนงาน) ที่สอดคล้องกับทิศทางและนโยบายการทำวิจัยของคณะศิลปกรรมศาสตร์

๓. การขอรับทุนให้ดำเนินการ ดังนี้

๓.๑ ให้หัวหน้าแผนงานวิจัยหรือโครงการวิจัย ส่งข้อเสนอแผนงานวิจัยหรือข้อเสนอโครงการวิจัยผ่านผู้บังคับบัญชาตามลำดับชั้นไปยังหัวหน้าส่วนงาน ทั้งนี้ ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ในประกาศของส่วนงาน

๓.๒ การพิจารณาจัดสรรทุนอุดหนุนการวิจัยและนวัตกรรม ให้ดำเนินการตามกลไกของคณะฯ โดยอย่างน้อยต้องผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการประจำส่วนงานหรือคณะกรรมการวิจัยประจำส่วนงาน

ในกรณีที่ข้อเสนอแผนงานวิจัยหรือข้อเสนอโครงการวิจัยนั้น มีวงเงินงบประมาณรวมมากกว่า ๓๐๐,๐๐๐ บาท แต่ไม่เกิน ๕๐๐,๐๐๐ บาท ให้หัวหน้าส่วนงานแต่งตั้งคณะกรรมการกลั่นกรอง จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ คน โดยแต่งตั้งจากผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องทำหน้าที่กลั่นกรองข้อเสนอแผนงานวิจัยหรือข้อเสนอโครงการวิจัยก่อนเสนอให้คณะกรรมการตามวาระหนึ่งพิจารณาให้ความเห็นชอบ โดยคณะกรรมการอาจพิจารณาเป็นรายโครงการหรือชุดโครงการได้

ในกรณีที่หัวหน้าส่วนงานเป็นผู้ขอรับการจัดสรรทุนอุดหนุนการวิจัยและนวัตกรรมของส่วนงาน หรือเป็นผู้ร่วมวิจัย หรือเป็นที่ปรึกษาแผนงานวิจัยหรือโครงการวิจัย ให้คณะกรรมการเป็นผู้แต่งตั้งคณะกรรมการกลั่นกรอง จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ คนแทน

คณะกรรมการกลั่นกรองของส่วนงาน คณะกรรมการประจำส่วนงาน คณะกรรมการวิจัยประจำส่วนงานแล้วแต่กรณี ต้องไม่มีส่วนได้ส่วนเสียกับข้อเสนอแผนงานวิจัยหรือข้อเสนอโครงการวิจัย หรือการดำเนินการตามแผนงานหรือโครงการ ที่พิจารณาทั้งทางตรงและทางอ้อม ในกรณีที่กรรมการเป็นผู้เสนอขอรับทุนหรือเป็นผู้ร่วมวิจัยหรือเป็นที่ปรึกษาแผนงานวิจัยหรือโครงการวิจัยให้กรรมการผู้นั้นงดการพิจารณาจัดสรรทุนในแผนงานวิจัยหรือโครงการวิจัยดังกล่าว

๓.๓ การแจ้งผลการพิจารณาให้จัดทำเป็นประกาศของส่วนงานและแจ้งคณะกรรมการประจำส่วนงานเพื่อทราบ และส่งสำเนาประกาศให้กองบริหารการวิจัยและนวัตกรรมเพื่อแจ้งคณะกรรมการทราบ

๔. กระบวนการติดตามและการบริหารสัญญาเงินทุนให้ดำเนินการ ดังนี้

๔.๑ ให้ผู้รับทุนมีหน้าที่และความรับผิดชอบดำเนินการวิจัยและใช้จ่ายงบประมาณให้เป็นไปตามข้อเสนอแผนงานวิจัยหรือข้อเสนอโครงการวิจัยให้แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนดโดยถูกต้องครบถ้วน และเกิดประโยชน์สูงสุดจากการใช้งบประมาณ ตลอดจนจัดเตรียมหลักฐานการรับและการจ่ายเงินทุนอุดหนุนการวิจัยและนวัตกรรมให้ถูกต้องครบถ้วน เพื่อให้มหาวิทยาลัยตรวจสอบได้ตลอดเวลา

๔.๒ การส่งรายงานความก้าวหน้า รายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์ หลักฐานการตีพิมพ์เผยแพร่ หลักฐานการนำผลงานไปใช้ประโยชน์ การเบิกจ่ายเงิน หรืออื่นๆ ให้ผู้รับทุนดำเนินการตามเงื่อนไขของสัญญาขอรับทุนที่ส่วนงานกำหนด โดยให้ส่วนงานแจ้งให้กองบริหารการวิจัยและนวัตกรรมรับทราบภายใน ๑๕ วัน นับตั้งแต่วันที่ได้รับเอกสารจากผู้วิจัยหรือวันที่อนุมัติ

ในกรณีที่ระหว่างการดำเนินงานตามสัญญาเกิดข้อค้นพบใหม่ที่แตกต่างจากที่ระบุไว้ในข้อเสนอแผนงานวิจัยหรือข้อเสนอโครงการวิจัย ให้ผู้รับทุนรายงานข้อค้นพบใหม่นั้นพร้อมแผนและกลไกการใช้จ่ายเงินแก่หัวหน้าส่วนงานทราบในทันที และให้ส่วนงานรายงานให้มหาวิทยาลัยรับทราบทันที ทั้งนี้ การรายงานข้อค้นพบใหม่ดังกล่าวต้องดำเนินการโดยไม่เปิดเผยข้อมูลการประดิษฐ์ให้บุคคลอื่นรับทราบ

๔.๓ การพิจารณาอนุมัติรายงานความก้าวหน้าและรายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ให้คณะกรรมการวิจัยประจำส่วนงานเสนอความเห็นให้หัวหน้าส่วนงานเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ

✓ ในกรณีที่หัวหน้าส่วนงานเป็นผู้รับทุน ให้รองอธิการบดีที่ได้รับมอบหมายเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ

๔.๔ การเปลี่ยนแปลงเงื่อนไขในสัญญาหรือสาระสำคัญของโครงการวิจัย ซึ่งอาจครอบคลุมถึงชื่อ ผู้รับทุน ผู้ร่วมวิจัย แผนการดำเนินงาน ระยะเวลา งบประมาณ การแบ่งงวดเงิน หรือเงื่อนไขอื่นใด ให้ผู้รับทุนจัดทำบันทึกข้อความขออนุญาตเปลี่ยนแปลงเงื่อนไขในสัญญาหรือสาระสำคัญของโครงการวิจัย โดยชี้แจงเหตุผลความจำเป็นในการขอเปลี่ยนแปลงดังกล่าวต่อหัวหน้าส่วนงานหรืออธิการบดี แล้วแต่กรณี และเสนอคณะกรรมการเพื่อทราบ ในกรณีที่คณะกรรมการเห็นว่าเงื่อนไขหรือสาระสำคัญที่เปลี่ยนแปลงไม่เหมาะสม อาจแจ้งหัวหน้าส่วนงานหรืออธิการบดี แล้วแต่กรณี ให้เปลี่ยนแปลงเงื่อนไขหรือสาระสำคัญตามที่คณะกรรมการเห็นสมควรได้ เว้นแต่เป็นกรณีที่ผู้รับทุนได้รับอนุมัติให้ออกรายไปสังกัดหน่วยงานอื่น หรือพ้นหน้าที่จากมหาวิทยาลัยให้ดำเนินการตามข้อ ๓.๘ (ตามประกาศมหาวิทยาลัย เลขที่ ๐๗๒๗/๒๕๖๖ เรื่อง หลักเกณฑ์และแนวปฏิบัติในการบริหารจัดการงานวิจัยและนวัตกรรม หน้า ๑๓)

กรณีชุดโครงการวิจัย โดยมีโครงการย่อยภายใต้แผนงานวิจัย ต้องผ่านความเห็นชอบจากหัวหน้าแผนงานวิจัย/ชุดโครงการวิจัย ก่อนดำเนินการตาม (๔) วรรคหนึ่ง

๔.๕ การขยายระยะเวลาของสัญญาเงินทุน กรณีผู้รับทุนไม่สามารถดำเนินการให้แล้วเสร็จภายในระยะเวลาที่กำหนด ให้ยื่นเอกสารต่อกองบริหารการวิจัยและนวัตกรรม ผ่านหัวหน้าส่วนงาน เพื่อขอขยายระยะเวลาดำเนินการวิจัยก่อนสิ้นสุดสัญญาอย่างน้อย ๖๐ วัน โดยขอขยายได้ครั้งละไม่เกินครึ่งหนึ่งของระยะเวลาในสัญญา และให้รองอธิการบดีที่ได้รับมอบหมายเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ ทั้งนี้ การได้รับอนุมัติให้ขยายเวลาดังกล่าวต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยกำหนดจำนวนครั้งในการขยายเวลาสูงสุด จำนวน ๔ ครั้งเท่านั้น

เอกสารประกอบการยื่นขอขยายระยะเวลาดำเนินการวิจัย ได้แก่ รายงานผลการดำเนินการที่แสดงความก้าวหน้าในการดำเนินการวิจัย การรายงานปัญหาอุปสรรคที่พบและแนวทางการแก้ปัญหา เหตุผลความจำเป็นในการขอขยายระยะเวลาดำเนินการวิจัย แผนการดำเนินการวิจัยในช่วงระยะเวลาที่ขอขยายเวลา หลักฐานการอนุมัติให้แก้ไขเพิ่มเติมโครงการวิจัย (Amendment) จากคณะกรรมการพิจารณาจริยธรรมการวิจัย (ถ้ามี) และเอกสารอื่นที่เกี่ยวข้อง

๔.๖ ให้ผู้รับทุน....

๔.๖ ให้ผู้รับทุนขอคืนเงินไว้เบิกเหลื่อมปีตามสัญญาของผู้รับทุนผ่านส่วนงาน

๕. ให้ผู้ขอรับทุนส่งมอบครุภัณฑ์ เครื่องมือและอุปกรณ์ ซึ่งให้เงินอุดหนุนการวิจัยจากเงินอุดหนุนการวิจัยเงินรายได้ส่วนงานในการจัดหาและจัดซื้อไว้ใช้ในการวิจัยนั้น ให้กับส่วนงานผู้ให้ทุน ภายใน ๖๐ วัน นับตั้งแต่วันที่ผู้รับทุนได้รับการอนุมัติรายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์แล้ว

๖. ให้ทรัพย์สินทางปัญญาที่เกิดจากการทำวิจัยตามสัญญาขอรับทุนตกเป็นของมหาวิทยาลัย และมหาวิทยาลัยสามารถนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ หรืออนุญาตให้บุคคลอื่นนำไปใช้ประโยชน์ได้ แล้วแต่กรณี ในกรณีที่ผลประโยชน์เกิดจากทรัพย์สินทางปัญญา ให้ผู้รับทุนมีสิทธิได้รับการจัดสรรผลประโยชน์จากทรัพย์สินทางปัญญาอย่างเหมาะสมจากมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ ให้เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยบูรพา ว่าด้วยทรัพย์สินทางปัญญาของมหาวิทยาลัย

๗. หลักเกณฑ์และการพิจารณาทุน

๗.๑ การพิจารณาข้อเสนอการผลิตผลงานวิจัย และงานวิจัยสร้างสรรค์

๗.๑.๑ ผลงานที่จะได้รับทุนอุดหนุนต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการวิจัย คณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยพิจารณาตามลำดับความสำคัญของ ความต้องการของหน่วยงานและตรงตามยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ โครงการบูรณาการร่วมกับศาสตร์อื่นและมีประโยชน์ในการพัฒนาชุมชน ในองค์กรรวม

๗.๑.๒ การพิจารณาจัดสรรทุน คณะศิลปกรรมศาสตร์มีนโยบายกระจายทุนอุดหนุนให้ทั่วทุกสาขาวิชา หากมีผู้สมัครในสาขาเดียวกันหลายคนจะพิจารณาตามลำดับความสำคัญ โดยจะให้การสนับสนุนผู้ที่ยังไม่มีตำแหน่งทางวิชาการก่อน

๗.๑.๓ วงเงินอุดหนุนการวิจัยขึ้นอยู่กับคณะกรรมการวิจัย คณะศิลปกรรมศาสตร์ พิจารณา โดยงบประมาณต้องสอดคล้องกับงานวิจัย

๗.๑.๔ ผู้ที่ได้รับเลือกให้รับทุนอุดหนุนต้องทำสัญญารับทุนกับคณะฯ โดยให้เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัยบูรพา

๗.๑.๕ ผู้ที่ได้รับทุนวิจัยต้องยื่นขอรับรองจริยธรรมงานวิจัย ตามระเบียบมหาวิทยาลัยบูรพา

๗.๑.๖ ผู้ที่ได้รับทุนต้องผลิตผลงานให้เสร็จภายใน ๑ ปี นับแต่วันลงนามในสัญญา

๗.๑.๗ งานวิจัย และงานวิจัยสร้างสรรค์ที่ได้รับทุนอุดหนุนเมื่อทำงานวิจัยเสร็จสิ้นแล้วคณะศิลปกรรมศาสตร์ จะแต่งตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาตรวจสอบและให้ข้อเสนอแนะต่อผู้วิจัย ก่อนจัดทำรูปเล่มพร้อมที่จะนำไปเผยแพร่ ทั้งนี้เพื่อให้งานวิจัยดังกล่าวมีคุณภาพเพียงพอ

๗.๑.๘ ทั้งนี้หากการส่งข้อเสนอการผลิตผลงานไม่เป็นไปตามเกณฑ์ข้างต้นให้อยู่ในอำนาจการพิจารณาของคณะกรรมการวิจัย คณะศิลปกรรมศาสตร์ (พิจารณาตามเกณฑ์ และระเบียบการขอขยายเวลา)

๗.๒ การพิจารณาและการตรวจแบบเสนอโครงการวิจัย และงานวิจัยสร้างสรรค์ โครงการวิจัยที่ได้รับทุนสนับสนุนจะต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการวิจัยฯ ทั้งนี้หากการส่งข้อเสนอการผลิตผลงานไม่เป็นไปตามเกณฑ์ข้างต้น ให้อยู่ในอำนาจการพิจารณาของคณะกรรมการวิจัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

๘. ขั้นตอนในการขออนุมัติทุนอุดหนุน

๘.๑ ผู้ได้รับทุนยื่นคำขอรับทุนอุดหนุนการผลิตผลงานวิจัย หรืองานวิจัยสร้างสรรค์พร้อมข้อมูลประกอบเพื่อเสนอขอความเห็นชอบตามลำดับดังนี้

๑) ประธานสาขาวิชา

๒) รองคณบดีฝ่ายวิจัย

๓) คณบดีอนุมัติโดยความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะ

โดยยื่นโครงการวิจัยตามรูปแบบของคณะกรรมการศิลปกรรมศาสตร์ จำนวน ๒ ชุด พร้อมไฟล์อิเล็กทรอนิกส์รูปแบบ pdf และ word

๘.๒ การตั้งงบประมาณขึ้นอยู่กับงานวิจัย โดยทุนอุดหนุนโครงการเดียว ไม่เกินโครงการละ ๑๐๐,๐๐๐ บาท และทุนอุดหนุนชุดโครงการ ไม่เกินโครงการละ ๑๐๐,๐๐๐ บาท

๘.๓ ระยะเวลาดำเนินการวิจัย ๑ ปี

๘.๔ ผู้ที่ได้รับทุนต้องรายงานความก้าวหน้าต่อคณะกรรมการวิจัยฯ พิจารณาทุนอุดหนุนการผลิตผลงานทางวิชาการ งานวิจัย และงานวิจัยสร้างสรรค์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ทุก ๖ เดือน

๘.๕ หลังผลงานวิจัยฯ เสร็จแล้ว ผู้ได้รับทุนต้องส่ง (ร่าง) ผลงานวิจัยฉบับสมบูรณ์เพื่อให้คณะกรรมการตรวจรูปแบบผลงานทางวิชาการและงานวิจัยพิจารณารูปแบบก่อนส่งผลงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ (จำนวน ๒ เล่ม) และภายหลังการปรับปรุงแก้ไขแล้ว ผู้ได้รับทุนต้องส่งมอบผลงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ จำนวน ๕ เล่ม (ทางมหาวิทยาลัย ๒ เล่ม และทางคณะฯ ๓ เล่ม) พร้อมไฟล์อิเล็กทรอนิกส์รูปแบบ pdf และ word

๘.๖ หลังจากผลงานวิจัยเสร็จสมบูรณ์แล้ว ผู้ได้รับทุนวิจัยจะต้องตีพิมพ์เป็นบทความเผยแพร่ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติหรือระดับชาติ ที่ได้รับการรับรองฐานข้อมูล TCI ๑-๒ หรือนำเสนอผลงานวิจัยในรูปแบบการสัมมนาวิชาการระดับชาติ (แบบหลักฐาน) และผู้ได้รับทุนวิจัยสร้างสรรค์ ต้องมีการเผยแพร่ผลงานในรูปแบบการแสดงผลนิทรรศการอย่างน้อยเป็นเวลา ๑ สัปดาห์ หรือเข้าร่วมเผยแพร่ในการสัมมนาวิชาการ งานวิจัยสร้างสรรค์ หรือเผยแพร่ด้วยการตีพิมพ์บทความวิจัยงานสร้างสรรค์ในวารสารวิชาการระดับชาติที่ได้รับการรับรองฐานข้อมูล TCI ๑-๒ (แบบหลักฐาน) ภายใน ๖ เดือน หลังส่งผลงานวิจัยฉบับสมบูรณ์

๙. เกณฑ์การให้คะแนนของคณะกรรมการวิจัย

๙.๑ คุณภาพของข้อเสนอโครงการวิจัย (๔๐ คะแนน)

๙.๑.๑ ที่มาและความสำคัญของปัญหา

๙.๑.๒ วัตถุประสงค์ของโครงการวิจัย

๙.๑.๓ กรอบแนวคิดของการวิจัยและวิจัยสร้างสรรค์

๙.๑.๔ ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๙.๒ โครงการวิจัยสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ ทิศทาง และนโยบายของคณะศิลปกรรมศาสตร์ และมหาวิทยาลัย (๒๐ คะแนน)

๙.๓ เป็นโครงการวิจัยตามความต้องการของคณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยเป็นโครงการวิจัยเพื่อพัฒนาชุมชนและต่อยอดสู่สังคม โครงการวิจัยเพื่อสร้างสิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมสร้างสรรค์ หรือโครงการวิจัยเพื่อส่งเสริมเฉพาะผู้ประกอบการ (๒๐ คะแนน)

๙.๔ เป็นโครงการวิจัยในสาขาทางศิลปกรรมศาสตร์ หรือเกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนในหลักสูตรคณะศิลปกรรมศาสตร์ (๑๐ คะแนน)

๙.๕ ผลที่ได้จากโครงการวิจัยสามารถตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ หรือระดับชาติ หรือเผยแพร่ผลงานในรูปแบบการแสดงผลนิทรรศการ (๑๐ คะแนน)

๑๐. การเบิกจ่ายทุนอุดหนุนการวิจัย

๑๐.๑ การเบิกจ่ายทุนอุดหนุนการวิจัยจากงบประมาณเงินรายได้ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ให้เป็นไปตามระเบียบของทางราชการ โดยอนุมัติ หรือตามประกาศที่มีกำหนดไว้ใน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

๑๐.๒ ผู้ที่ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัย จะได้รับทุนโดยแบ่งเป็น ๓ งวด

- งวดที่ ๑ ได้รับร้อยละ ๕๐ ของเงินทุนอุดหนุนการวิจัยทั้งโครงการ เมื่อคณะประกาศอนุมัติให้ทุนอุดหนุนการวิจัยดังกล่าว ภายหลังจากการทำสัญญาแล้ว

- งวดที่ ๒ ได้รับร้อยละ ๔๐ ของเงินทุนอุดหนุนการวิจัยทั้งโครงการ ที่ได้รับการจัดสรรภายหลังจากที่ผู้รับทุนส่งรายงานความก้าวหน้าการวิจัยรอบ ๖ เดือน

- งวดที่ ๓ ได้รับร้อยละ ๑๐ ของเงินทุนอุดหนุนการวิจัยทั้งโครงการ เมื่อผู้รับทุนส่งรายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์จำนวน ๕ เล่ม พร้อมไฟล์อิเล็กทรอนิกส์รูปแบบ pdf และ word ลงในแผ่น CD

๑๑. การขอรับทุน

ผู้สนใจที่มีความประสงค์จะขอรับทุนอุดหนุนการผลิตผลงานวิจัย และงานวิจัยสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ สามารถกรอกใบสมัครพร้อมแบบเสนอโครงการวิจัย จำนวน ๑ ชุด โดยดาวน์โหลดแบบฟอร์มได้จาก <http://www.fineartbuu.org/research> และสามารถส่งใบสมัครพร้อมแบบเสนอโครงการวิจัย ตั้งแต่วันที่ ๑๘ พฤศจิกายน ถึงวันที่ ๑๖ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ได้ที่ฝ่ายวิจัย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา โดยกำหนดรายละเอียดการประกาศผลผู้มีสิทธิ์ได้รับทุนฯ และทำสัญญาภายใน เดือนมกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๑๔ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๗

(ลงชื่อ)

เสกสรรค์ ตันยาภิรมย์

(รองศาสตราจารย์ ดร.เสกสรรค์ ตันยาภิรมย์)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

สำเนาถูกต้อง

๐๕

(นางสาววิมลรัตน์ อึ้งสกุล)

เจ้าหน้าที่วิจัย

๒๐๒๐ ก.พ. ๒๕๖๕

(สำเนา)

๗๖๔๑๑๗/๒๕๖๐ จาก จก. ส.ค. ๑๖๑๗
๑๖๑๗ ๑/๒๕๖๕
๑๖๑ ๗ ก.พ. ๒๕๖๕

ประกาศคณะกรรมการศาสตร์

ที่ ๐๐๘/๒๕๖๕

เรื่อง รายชื่อผู้ได้รับทุนอุดหนุนการผลิตผลงานวิจัย
และงานวิจัยสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ (รอบ ๑)

SWEET BEAR

ตามที่ คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้ประกาศหลักเกณฑ์พิจารณาทุนอุดหนุนการผลิตผลงานวิจัย
และงานวิจัยสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ นั้น บัดนี้คณะกรรมการวิจัย คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้
พิจารณาเสร็จสิ้นแล้ว จึงขอประกาศรายชื่อ ผู้ได้รับทุนอุดหนุนการผลิตผลงานวิจัย และงานวิจัยสร้างสรรค์ ประจำปี
งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ (รอบ ๑) จำนวน ๔ ทุน ดังนี้

๒. ทุนอุดหนุน โครงการวิจัย และงานวิจัยสร้างสรรค์ แบบโครงการเดียว

๑.๑ นางสาวกัญญา เรืองชีวิน

โครงการ “แนวคิด อิทธิพล การแสดงออก ความงามและ
ความหมาย ในงานจิตรกรรมฝาผนังพระอดีตพุทธเจ้า
วัดตาลล้อม จ.ชลบุรี”

จำนวนเงิน ๑๐๐,๐๐๐ บาท

๑.๒ นายเสกสรรค์ ตันยาภิรมย์

โครงการ “สุนทรียภาพแห่งความงาม : การสร้างสรรค์ศิลปะ
เครื่องปั้นดินเผาผ่านสุนทรียศาสตร์ความงามแบบเซน”

จำนวนเงิน ๑๐๐,๐๐๐ บาท

๑.๓ นางสาวศุภรา อรุณศรีมรกต

โครงการ “การออกแบบเฟอร์นิเจอร์จากวัสดุขยะอุตสาหกรรม
พลาสติกเค: บางแสนคอลเลกชัน”

จำนวนเงิน ๑๐๐,๐๐๐ บาท

๑.๔ นายโกวิทย์ ทะลิ

โครงการ “การออกแบบลวดลายสำหรับผลิตภัณฑ์เชิง
พาณิชย์ ภายใต้แนวคิด ความสมบูรณ์ในความไม่สมบูรณ์และ
ไม่มีที่สิ้นสุด”

จำนวนเงิน ๗๐,๐๐๐ บาท

ทั้งนี้ให้ผู้ที่มีรายชื่อดังกล่าวข้างต้นมาทำสัญญารับทุน โดยทำสัญญาได้ตั้งแต่วันที่ ๑๗ - ๒๘ กุมภาพันธ์ พ.ศ.
๒๕๖๕ ณ ฝ่ายบัณฑิตศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. สำหรับผู้ที่ได้รับทุนในปีที่ผ่านมา
จะต้องดำเนินการส่งต้นฉบับให้แล้วเสร็จ มิฉะนั้นจะไม่สามารถทำสัญญาขอรับทุนในปี พ.ศ. ๒๕๖๕ ได้

ประกาศ ณ วันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕

(ลงชื่อ) เสกสรรค์ ตันยาภิรมย์

(รองศาสตราจารย์ ดร.เสกสรรค์ ตันยาภิรมย์)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

สำเนาถูกต้อง

๑๕

(นางสาววิมลรัตน์ อึ้งสกุล)

เจ้าหน้าที่วิจัย