

-สำเนา-

ประกาศวิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยบูรพา

ที่ ๐๐๕๓ / ๒๕๖๓

เรื่อง หลักเกณฑ์การให้ทุนอุดหนุนการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ ดนตรีและการแสดง
ระดับนานาชาติ พ.ศ. ๒๕๖๔

วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยบูรพา ได้จัดสรรเงินงบประมาณเงินรายได้เพื่อส่งเสริมสนับสนุนทุนอุดหนุนการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ ดนตรีและการแสดงของบุคลากร วิทยาลัยนานาชาติ เพื่อเป็นการพัฒนาศักยภาพ เพิ่มพูนความรู้ และประสบการณ์ในเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ ดนตรี และการแสดงตลอดจนเป็นการเปิดโอกาส ให้บุคลากรได้พบปะ แลกเปลี่ยนความรู้ มีปฏิสัมพันธ์กับนักวิจัยอื่น ๆ ในระดับนานาชาติ อีกทั้งยังเป็นการส่งเสริมการเผยแพร่ผลงานของวิทยาลัยนานาชาติ ให้เป็นที่รู้จักในวงกว้างวิจัยในระดับสากล อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๕ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยบูรพา พ.ศ.๒๕๕๐ ประกอบกับความในข้อ ๒๒ (๒) ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยบูรพา ว่าด้วยการกำหนดตำแหน่ง คุณสมบัติ วิธีการสรรหา อำนาจและหน้าที่ และการพ้นจากตำแหน่งของหัวหน้าส่วนงาน พ.ศ. ๒๕๖๑ ประกอบกับมติที่ประชุม คณะกรรมการประจำวิทยาลัยนานาชาติ ครั้งที่ ๙ /๒๕๖๓ วันพฤหัสบดีที่ ๒๔ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๓ จึงออกประกาศวิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยบูรพา เรื่อง หลักเกณฑ์การให้ทุนอุดหนุนการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ ดนตรีและการแสดงระดับนานาชาติ พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ในประกาศนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยบูรพา

“วิทยาลัย” หมายความว่า วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยบูรพา

“คณะกรรมการ” หมายความว่า คณะกรรมการบริหารงานวิจัยและจัดการความรู้

วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยบูรพา

“คณะกรรมการประจำ” หมายความว่า คณะกรรมการประจำวิทยาลัยนานาชาติ

มหาวิทยาลัยบูรพา

“ทุนวิจัย” หมายความว่า เงินอุดหนุนการวิจัยจากงบประมาณเงินรายได้วิทยาลัยนานาชาติ

มหาวิทยาลัยบูรพา

“ผู้ให้ทุน” หมายความว่า วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยบูรพา

“ผู้รับทุน” หมายความว่า ผู้รับทุนการวิจัยจากวิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยบูรพา

“ผลงานสร้างสรรค์” หมายความว่า ผลงานศิลปะ สิ่งประดิษฐ์ และผลงานออกแบบทางศิลปะ ดนตรีและการแสดง ที่มีความเป็นนวัตกรรม มีการศึกษาค้นคว้าอย่างเป็นระบบ ระเบียบ วิธีการตามขั้นตอนการวิจัยที่เหมาะสมของกลุ่มวิชาการทางศิลปะ ดนตรีและการแสดง โดยมีผลงานที่แสดงออกถึงแนวทางการทดลองหรือการพัฒนาจากแนวคิดสร้างสรรค์เดิม เพื่อเป็นต้นแบบหรือความสามารถในการบุกเบิกศาสตร์ทางศิลปะ ดนตรีและการแสดง อันก่อให้เกิดคุณค่าทางสุนทรีย์และคุณประโยชน์ที่เป็นที่ยอมรับในวงวิชาชีพ ตามการจัดกลุ่มศิลปะของอาเซียน อันประกอบด้วย

(๑) ทักษะศิลป์ (Visual Art) ประกอบด้วย ผลงานด้านจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ภาพถ่าย ภาพยนตร์ สื่อประสม สถาปัตยกรรมและงานออกแบบประเภทอื่นๆ

(๒) ศิลปะการแสดง (Performance Arts) ประกอบด้วย ดุริยางคศิลป์ นาฏยศิลป์ รวมทั้งการแสดงรูปแบบต่าง ๆ

(๓) วรรณศิลป์ (Literature) ซึ่งประกอบด้วยบทประพันธ์ และกวีนิพนธ์รูปแบบต่าง ๆ

“การเผยแพร่ในระดับนานาชาติ” หมายความว่า การเผยแพร่ผลงานในรูปแบบของการนำเสนอผลงาน หรือการแสดงนิทรรศการ หรือการจัดการแสดง ในงานที่จัดในต่างประเทศและจัดโดยองค์กรในระดับนานาชาติที่มีคณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกที่ผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านทัศนศิลป์ และการออกแบบ ศิลปะ ดนตรีและการแสดง และวรรณศิลป์ จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ ประเทศ

ข้อ ๒ ประกาศนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ คุณสมบัติผู้ขอรับทุน

๓.๑ ผู้รับทุนจะต้องเป็นพนักงานมหาวิทยาลัยและปฏิบัติงานในสังกัดวิทยาลัยประเภทเต็มเวลา ที่ผ่านการทดลองงานแล้ว และไม่อยู่ในระหว่างการลาศึกษาต่อหรือลาไปศึกษาดูงาน

๓.๒ ผู้รับทุนต้องไม่เป็นผู้ที่ค้างทุน เว้นแต่ได้รับการตอบรับให้ตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานแล้ว และอยู่ระหว่างการรอตีพิมพ์ผลงาน

๓.๓ ผู้รับทุนต้องเป็นผู้ไปนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ ดนตรีและการแสดงด้วยตนเองเท่านั้น โดยผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ ดนตรีและการแสดงนั้นต้องมีชื่อผู้ขอรับทุนเป็นชื่อแรก (Author)

๓.๔ ผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ ดนตรีและการแสดงที่นำมาเสนอขอรับทุนต้องได้รับการตอบรับให้ไปนำเสนอผลงานระดับนานาชาติ ที่มีคณะกรรมการกลั่นกรองงานวิจัยโดยผู้ทรงคุณวุฒิ (Peer Review)

๓.๕ ผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ ดนตรีและการแสดงที่นำมาเสนอขอรับทุนต้องไม่เป็นส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ หรือใช้เพื่อให้ได้มาซึ่งวุฒิการศึกษาของผู้เสนอขอรับทุน

๓.๖ ผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ ดนตรีและการแสดงที่จะไปนำเสนอต้องมีชื่อผู้เสนอขอรับทุน และระบุสังกัด (Affiliation) เป็นวิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยบูรพา

ข้อ ๔ การเสนอขอรับทุน

ผู้เสนอขอรับทุนต้องส่งโครงการก่อนเดินทางอย่างน้อย ๑ เดือน พร้อมส่งหลักฐาน
เพื่อประกอบการพิจารณา ดังนี้

๔.๑ สำเนาแสดงรายละเอียดของผลงานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ จำนวน ๑ ชุด พร้อมรับรอง
สำเนาถูกต้อง

๔.๒ หนังสือตอบรับให้ไปนำเสนอผลงาน (Acceptance Letter) และรายชื่อคณะกรรมการ
กลั่นกรองงานวิจัยผู้ทรงคุณวุฒิ (Peer Review)

๔.๓ เอกสารแสดงแผนงบประมาณ ประมาณการรายจ่ายทั้งหมด และแหล่งทุนสนับสนุน
ค่าใช้จ่าย

๔.๔ รายละเอียดและกำหนดการตารางเวลาของการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ
ดนตรีและการแสดงและอัตราค่าลงทะเบียน

๔.๕ หลักฐานอื่น ๆ เช่น เอกสารการเบิกจ่ายค่าเดินทาง ค่าที่พัก เป็นต้น

ข้อ ๕ เกณฑ์การพิจารณาผลงานสร้างสรรค์ที่จะขอรับเงินสนับสนุน

๕.๑ ต้องมีชื่อของผู้ขอรับเงินสนับสนุนเป็นเจ้าของผลงาน และระบุสังกัดเป็นหน่วยงาน
ตามมาตรา ๙ (๓) หรือ (๔) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยบูรพา พ.ศ. ๒๕๕๐

๕.๒ เป็นผลงานที่มีการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ

๕.๓ เป็นผลงานใหม่ที่ทำในปีที่ขอรับเงินสนับสนุนและไม่เคยเผยแพร่ที่ใดมาก่อน

๕.๔ เป็นผลงานที่ไม่เคยได้รับการจัดสิทธิบัตรหรืออนุสิทธิบัตรที่ใดมาก่อน

๕.๕ ไม่เป็นผลงานที่เป็นส่วนหนึ่งของการได้มาซึ่งปริญญาของผู้ขอรับเงินสนับสนุน

๕.๖ เป็นผลงานที่ผู้ขอรับเงินสนับสนุนยังไม่เคยได้รับเงินสนับสนุนหรืออยู่ระหว่างการขอรับ
เงินสนับสนุนจากส่วนงานหรือภายนอกส่วนงาน

๕.๗ เป็นผลงานที่ก่อให้เกิดการสร้างและพัฒนาองค์ความรู้ หรือต่อยอดองค์ความรู้ทางศิลปะ
ดนตรีและการแสดง มีคุณค่าในการส่งเสริมและพัฒนาทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมของชาติหรือนานาชาติ

๕.๘ อัตราการให้ทุนอุดหนุน วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยบูรพา จะให้การสนับสนุน
งบประมาณเท่าที่จ่ายจริง แต่ไม่เกิน ๑๐๐,๐๐๐ บาท ต่อผู้เสนอขอรับทุน ๑ ราย ต่อปีงบประมาณ โดยรวม
ทุนอุดหนุนการวิจัย ตามประกาศวิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยบูรพา ที่ ๐๐๕๐/๒๕๖๓ ฉบับลงวันที่ ๗
ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ เรื่อง การรับข้อเสนอทุนอุดหนุนการวิจัยสำหรับบุคลากรวิทยาลัยนานาชาติ ประจำปี
งบประมาณ ๒๕๖๔ ข้อ ๗

ข้อ ๖ การให้ทุน

ค่าใช้จ่ายในการเดินทาง เพื่อนำเสนอผลงานทางวิชาการ ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย
บูรพาที่ ๐๑๑๑/๒๕๖๐ เรื่อง หลักเกณฑ์การจ่ายค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปปฏิบัติงานและค่าใช้จ่าย
ในการฝึกอบรม พ.ศ. ๒๕๖๐ และที่แก้ไขเพิ่มเติม

๖.๑ ค่าเบี้ยเลี้ยงเดินทาง

๖.๒ ค่าที่พักแรม

๖.๓ ค่าพาหนะเดินทาง

ก. ค่าเดินทางภายในประเทศเพื่อไปสนามบิน

ข. ค่าเดินทางในต่างประเทศ (ราคาประหยัด)

ค. ค่าเครื่องบิน (ชั้นประหยัด)

๖.๔ ค่าลงทะเบียน

๖.๕ ค่าธรรมเนียมการทำหนังสือเดินทาง (Passport) และวีซ่า (Visa)

๖.๖ ค่าใช้จ่ายสำหรับการขออนุญาตกลับเข้ามาในราชอาณาจักร (Re-entry Permit)

สำหรับอาจารย์ต่างชาติ

๖.๗ ค่าใช้จ่ายอื่น ๆ ที่จำเป็นในการเดินทาง ให้เบิกเท่าที่จ่ายจริง

ข้อ ๗ ข้อปฏิบัติเมื่อเดินทางกลับมาปฏิบัติงาน

๗.๑ ผู้รับทุนต้องส่งเอกสารการเบิกจ่ายให้ฝ่ายการเงิน

๗.๒ ผู้รับทุนต้องส่งเอกสารรายงานตัวกลับจากการปฏิบัติงานในต่างประเทศให้ฝ่ายบุคคล

๗.๓ ผู้รับทุนส่งหลักฐานการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ ดังนี้

(ก) สำเนาแสดงรายละเอียดของผลงานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่เรียบร้อยแล้ว

จำนวน ๑ ชุด พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง

(ข) รายละเอียดของการจัดการประกวด หนังสือแจ้งผลการคัดเลือก รายชื่อ
คณะกรรมการพิจารณาคัดเลือก รายละเอียดเกี่ยวกับการจัดแสดงงาน เป็นต้น จำนวน ๑ ชุด พร้อมรับรอง
สำเนาถูกต้อง

(ค) หากมีการเผยแพร่ทางเว็บไซต์ที่สามารถเข้าถึงผลงานนั้นได้ (ถ้ามี)
ให้ส่งหลักฐานสำเนานำหน้าเว็บไซต์

(ง) ใบสำคัญรับเงินตามแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๗.๔ หากผู้รับทุนไม่สามารถส่งเอกสารในข้อ ๗.๓ ให้ประธานคณะกรรมการบริหารงานวิจัย
และจัดการความรู้ได้ภายในระยะเวลาที่กำหนด สามารถยื่นขยายเวลาส่งเอกสารออกไปได้ไม่เกิน ๓ เดือน

๗.๕ การยกเลิกสัญญา ทั้งนี้หากผู้รับทุนไม่มีการดำเนินการส่งเอกสารในข้อ ๗.๓ ภายในระยะเวลาที่ได้ขอขยายเวลาตามข้อ ๗.๔ ไว้ ผู้รับทุนยินยอมให้ผู้ให้ทุนบอกเลิกสัญญารับทุน ผู้รับทุนจะดำเนินการฟ้องร้องผู้ให้ทุนตามกฎหมายใด ๆ ก็ได้ และผู้รับทุนยินยอมชดใช้เงินทุน ทั้งหมดคืนให้แก่ผู้ให้ทุน ภายใน ๓๐ วัน นับตั้งแต่วันที่ได้รับหนังสือแจ้งยกเลิกการให้ทุน หากผู้รับทุนไม่ชำระภายในกำหนดระยะเวลา ผู้รับทุนต้องชดใช้เงินทุนพร้อมดอกเบี้ยคิดนับในอัตราร้อยละ ๗.๕ ต่อปี

ข้อ ๘ การพิจารณาทุน ให้ดำเนินการดังนี้

๘.๑ ให้ผู้ขอรับทุน ส่งโครงการขอทุนอุดหนุนการไปนำเสนอผลงานวิชาการและไปร่วมประชุมทางวิชาการระดับนานาชาติผ่านประธานสาขาไปยังคณะกรรมการ เพื่อผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำ

๘.๒ ผู้ขอรับทุนต้องไม่มีส่วนได้ส่วนเสียกับการพิจารณาผลงานวิชาการที่จะขอรับทุน ทั้งทางตรงและทางอ้อม ในกรณีที่กรรมการเป็นผู้ขอรับทุน หรือเป็นผู้ร่วมวิจัย หรือเป็นที่ปรึกษาโครงการวิจัย ให้กรรมการนั้นงดการพิจารณาจัดสรรทุนดังกล่าว

ข้อ ๙ ให้คณบดีเป็นผู้รักษาการตามประกาศนี้ และให้มีอำนาจออกคำสั่ง หลักเกณฑ์ และแนวปฏิบัติต่างเพื่อดำเนินการให้เป็นไปตามประกาศนี้ ในกรณีที่ความในประกาศนี้มีได้ระบุไว้ หรือมีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามประกาศนี้ ให้คณะกรรมการเป็นผู้พิจารณาและนำเสนอความเห็นต่อคณบดี เพื่อวินิจฉัยชี้ขาด คำวินิจฉัยของคณบดีให้ถือเป็นที่สุด

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๑๔ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

(ลงชื่อ) ปริญญา นาคปฐม

(ดร. ปริญญา นาคปฐม)

คณบดีวิทยาลัยนานาชาติ ปฏิบัติการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยบูรพา

สำเนาถูกต้อง



(นางสาวกรวิกา สุทธิชะ)

บรรณารักษ์