

- สำเนา -

ประกาศคณะกรรมการและกรรมการแสดง

ที่ ๐๐๒๙/๒๕๖๗

เรื่อง การให้ทุนอุดหนุนการวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

ด้วยคณะกรรมการและกรรมการแสดง ได้จัดสรรทุนอุดหนุนการวิจัย ประเภทเงินรายได้คณะกรรมการและกรรมการแสดง ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ เพื่อให้การดำเนินงานวิจัยสอดคล้องกับหลักเกณฑ์และแนวปฏิบัติในการบริหารจัดการ เรื่อง การให้ทุนอุดหนุนการวิจัย อาศัยอำนาจตามความในข้อ ๕ วรรคหนึ่ง และข้อ ๙ (๔) ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยบูรพาว่าด้วยการบริหารการวิจัยและนวัตกรรม พ.ศ. ๒๕๖๒ และประกาศมหาวิทยาลัยบูรพา ที่ ๐๗๒๗ /๒๕๖๖ เรื่อง หลักเกณฑ์และแนวปฏิบัติในการบริหารจัดการงานวิจัยและนวัตกรรม คณะกรรมการและกรรมการแสดง ประกอบกับมติคณะกรรมการประจำคณะกรรมการและกรรมการแสดง ในการประชุม ครั้งที่ ๕/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๗ จึงประกาศการให้ทุนอุดหนุนการวิจัยสำหรับบุคลากรคณะกรรมการและกรรมการแสดง เพื่อส่งเสริม สนับสนุนและพัฒนาศักยภาพในการผลิตผลงานวิจัยที่มีคุณภาพ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

๑. ลักษณะของงานวิจัย

งานวิจัยต้องสอดคล้องกับทิศทางยุทธศาสตร์คณะกรรมการและกรรมการแสดง ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย ยุทธศาสตร์ชาติ ได้แก่ งานวิจัยเชิงพื้นที่ที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาพื้นที่ มีชุมชนทำงานชัดเจนหรือนวัตกรรมทางศิลปะสำหรับการวิจัยเชิงพื้นที่ สามารถเพิ่มมูลค่าชุมชน มีความร่วมมือกับภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง และเป็นประโยชน์ที่สอดคล้องต่อเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน คณะกรรมการและกรรมการแสดง จึงกำหนดแนวทางการสนับสนุนทุนวิจัย และพัฒนาการจัดการของคณะตามยุทธศาสตร์ ที่ ๓ ดังนี้

๑.๑ งานวิจัยทั่วไป

๑.๑.๑ เป็นงานวิจัยในเชิงการศึกษา ค้นคว้า ข้อมูลเอกสารและข้อมูลภาคสนามมีระเบียบวิธีที่ชัดเจน เป็นโครงการวิจัยใหม่ที่ทำในปีที่ได้รับทุนอุดหนุนและเป็นไปตามแบบเสนอโครงการวิจัยที่คณะฯ กำหนด

๑.๑.๒ เป็นโครงการที่ไม่ได้รับทุนอุดหนุนจากที่ใดมาก่อนหรือไม่เคยนำไปขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการในระดับใดมาก่อน

๑.๑.๓ เป็นโครงการที่อยู่ในสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ หรือเกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนซึ่งสอดคล้องกับทิศทางการทำวิจัยของคณะฯ

๑.๑.๔ ระยะเวลาดำเนินการวิจัย ๑ ปี

๑.๑.๕ วงเงินอุดหนุนการวิจัยทั่วไปทางศิลปกรรมศาสตร์ ขึ้นอยู่กับคณะกรรมการพิจารณา โดยงบประมาณจะต้องสอดคล้องกับงานวิจัยและใช้จ่ายอย่างประหยัด

๑.๒ งานวิจัยเชิงสร้างสรรค์

๑.๒.๑ เป็นงานวิจัยเชิงสร้างสรรค์ หรือวิจัยแบบปฏิบัติการ (Practice as Research) มีการค้นคว้า ข้อมูลเอกสารและข้อมูลภาคสนาม มีระเบียบวิธีที่ชัดเจน อธิบายกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานทางสุนทรียะ ศิลปะ เป็นโครงการวิจัยใหม่ที่ทำในปีที่ได้รับทุนอุดหนุนและเป็นไปตามแบบเสนอโครงการวิจัยที่คณะฯ กำหนด

๑.๒.๒ เป็นโครงการ...

๑.๒.๒ เป็นโครงการที่ไม่ได้รับทุนอุดหนุนจากที่ใดมาก่อนหรือไม่เคยนำไปขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการในระดับใดมาก่อน

๑.๒.๓ เป็นโครงการที่อยู่ในสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ หรือเกี่ยวข้องกับ การเรียนการสอนซึ่งสอดคล้องกับทิศทางการทำวิจัยของคณะ ฯ

๑.๒.๔ ระยะเวลาดำเนินการวิจัย ๑ ปี

๑.๒.๕ วงเงินอุดหนุนการวิจัยทั่วไปทางศิลปกรรมศาสตร์ ขึ้นอยู่กับคณะกรรมการ พิจารณา โดยงบประมาณจะต้องสอดคล้องกับงานวิจัยและใช้จ่ายอย่างประหยัด

๒. คุณสมบัติและคุณลักษณะต้องห้ามของผู้ขอทุน

๒.๑ ต้องเป็นบุคลากรที่ปฏิบัติงานประจำ สังกัดคณะดนตรีและการแสดง มหาวิทยาลัย บูรพา มาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปี

๒.๒ ไม่เป็นผู้ที่มีภาระผูกพันและติดค้างส่งผลงานวิจัยตามสัญญาขอรับทุนอุดหนุนการวิจัย เงินรายได้ส่วนงาน

๒.๓ ผู้ขอทุนต้องเป็นผู้มีความรู้ ความชำนาญในเรื่องที่ขอทุนวิจัย และเป็นผู้ดำเนินการหลัก ในการจัดทำกรวิจัยในเรื่องที่ขอรับทุน

๓. ประเภทของทุนวิจัย

๓.๑ ทุนนักวิจัยรุ่นใหม่ หมายถึง ทุนวิจัยสำหรับบุคลากรที่ปฏิบัติงานประจำ สังกัดคณะ ดนตรีและการแสดง มหาวิทยาลัยบูรพา มาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปี ไม่เคยเป็นหัวหน้าโครงการวิจัยทั้งหน่วยงาน ภายในและภายนอก เป็นทุนวิจัยทั่วไป หรือวิจัยเชิงสร้างสรรค์ที่สนับสนุนให้เกิดการพัฒนาศักยภาพในการทำ วิจัยของนักวิจัยรุ่นใหม่ จำนวน ๒ ทุน ทุนละไม่เกิน ๑๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน)

๓.๒ ทุนนักวิจัยอาวุโส หมายถึง ทุนวิจัยสำหรับบุคลากรที่ปฏิบัติงานประจำ สังกัดคณะดนตรี และการแสดง มหาวิทยาลัยบูรพา มาแล้วไม่น้อยกว่า ๓ ปี มีประสบการณ์เป็นหัวหน้าโครงการวิจัยจาก หน่วยงานภายในและภายนอก เป็นทุนวิจัยทั่วไป หรือวิจัยเชิงสร้างสรรค์ที่สนับสนุนให้เกิดการพัฒนาศักยภาพ ในการทำวิจัยของนักวิจัยอาวุโส จำนวน ๑ ทุน ทุนละไม่เกิน ๒๐๐,๐๐๐ บาท (สองแสนบาทถ้วน)

๓.๓ ทุนอุดหนุนการวิจัยสำหรับบุคลากรสายสนับสนุน หมายถึง ทุนอุดหนุนการวิจัย สำหรับบุคลากรสายสนับสนุนปฏิบัติงานประจำ สังกัดคณะดนตรีและการแสดง มหาวิทยาลัยบูรพา มาแล้ว ไม่น้อยกว่า ๑ ปี จำนวน ๑ ทุน ทุนละไม่เกิน ๑๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน)

๔. รายละเอียดของทุน

๔.๑ ทุนนักวิจัยรุ่นใหม่

๔.๑.๑ เป็นงานวิจัยที่สอดคล้องกับเกณฑ์การพิจารณา ตรงกับลักษณะของงานวิจัยที่เปิด ให้ทุน มีระเบียบวิธีที่ชัดเจน เป็นโครงการวิจัยใหม่ที่ทำในปีที่ได้รับทุนอุดหนุนและเป็นไปตามแบบเสนอ โครงการวิจัยที่คณะ ฯ กำหนด

๔.๑.๒ เป็นโครงการที่ไม่ได้รับทุนอุดหนุนจากที่ใดมาก่อน หรือไม่เคยนำไปขอกำหนด ตำแหน่งทางวิชาการในระดับใดมาก่อน

๔.๑.๓ เป็นโครงการวิจัยที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของคณะดนตรีและการแสดง

๔.๑.๔ ระยะเวลา...

๔.๑.๔ ระยะเวลาดำเนินการวิจัย ๑ ปี นับตั้งแต่วันทำสัญญา

๔.๑.๕ วงเงินอุดหนุนการวิจัยงบประมาณอุดหนุนโครงการวิจัย ไม่เกิน ๑๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน) 239

๔.๑.๖ ผู้วิจัยต้องส่งรายงานวิจัยจำนวน ๓ เล่ม (พร้อมไฟล์ Word และ PDF) เพื่อให้ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกพิจารณาผลงาน (Peer Reviewers) และส่งมอบรายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ภายหลังการปรับปรุงแก้ไข จำนวน ๓ เล่ม (พร้อมไฟล์ WORD และ PDF)

๔.๑.๗ ผู้ได้รับทุนต้องมีผลงานวิจัยที่มีนักวิจัยภายใต้โครงการวิจัยมีสถานะเป็น First Author หรือ Corresponding Author เท่านั้น ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (Journal) ระดับชาติที่มีคุณภาพและเป็นที่ยอมรับ ในวงวิชาการในสาขาวิชานั้นๆ หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง โดยวารสารวิชาการนั้น ต้องมีการตีพิมพ์อย่างต่อเนื่องสม่ำเสมอ เป็นระยะเวลาอย่างน้อย ๓ ปี และมีการตรวจสอบคุณภาพของบทความโดยผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบบทความ (peer reviewer) ซึ่งเป็นบุคคลภายนอกจากหลากหลายสถาบัน อย่างน้อย ๓ คน ทั้งนี้วารสารวิชาการนั้น อาจเผยแพร่เป็นรูปเล่มสิ่งพิมพ์หรือเป็นสื่อ ที่มีกำหนดการเผยแพร่ อย่างแน่นอนชัดเจน ทั้งนี้ไม่นับรวมบทความตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (Proceedings)

๔.๑.๘ กรณีที่ผลลัพธ์ของงานวิจัยนั้นนำมาใช้อันก่อให้เกิดประโยชน์อย่างชัดเจน ผู้รับทุนดำเนินการดังนี้

๔.๑.๘.๑ ลักษณะงานวิจัยเชิงพื้นที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาพื้นที่มีชุมชนทำงานชัดเจน (Community Need /Art for Social Movement) หรือนวัตกรรมทางศิลปะสำหรับการวิจัยเชิงพื้นที่ (Arts innovations for Area Based Research) ต้องมีหนังสือรับรองการนำวิจัยไปใช้ประโยชน์ในชุมชน (สามารถดาวน์โหลดเอกสารได้ที่ <https://www.mupabuu.com/research>) หรือ

๔.๑.๘.๒ ลักษณะงานวิจัยที่มีผลลัพธ์เป็นนวัตกรรม หรือผลงานสร้างสรรค์ ขอให้ผู้รับทุนพิจารณาดำเนินการจดแจ้งลิขสิทธิ์ เมื่อรายงานวิจัยเสร็จสมบูรณ์ (สามารถดาวน์โหลดเอกสารจดแจ้งลิขสิทธิ์ได้ที่ <https://www.mupabuu.com/research>)

๔.๒ ทุนนักวิจัยอาวุโส

๔.๒.๑ เป็นงานวิจัยที่สอดคล้องกับเกณฑ์การพิจารณา ตรงกับลักษณะของงานวิจัยที่เปิดให้ทุน มีระเบียบวิธีที่ชัดเจน เป็นโครงการวิจัยใหม่ที่ทำในปีที่ได้รับทุนอุดหนุนและเป็นไปตามแบบเสนอโครงการวิจัยที่คณะ ฯ กำหนด

๔.๒.๒ เป็นโครงการที่ไม่ได้รับทุนอุดหนุนจากที่ใดมาก่อน หรือไม่เคยนำไปขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการในระดับใดมาก่อน

๔.๒.๓ เป็นโครงการที่อยู่ในกรอบ ทิศทาง และข้อกำหนดของคณะกรรมการและการแสดง

๔.๒.๔ ระยะเวลาดำเนินการวิจัย ๑ ปี หลังจากคณบดีลงนามในสัญญาวิจัย

๔.๒.๕ วงเงินอุดหนุนการวิจัยขึ้นอยู่กับคณะกรรมการพิจารณา โดยงบประมาณจะต้องสอดคล้องกับงานวิจัย จำนวน ๑ ทุน ไม่เกิน ๒๐๐,๐๐๐ บาท (สองแสนบาทถ้วน)

๔.๒.๖ ผู้วิจัยต้องส่งรายงานวิจัยจำนวน ๓ เล่ม (พร้อมไฟล์ Word และ PDF) เพื่อให้ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกพิจารณาผลงาน (Peer Reviewers) และส่งมอบรายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ภายหลังการปรับปรุงแก้ไข จำนวน ๓ เล่ม (พร้อมไฟล์ WORD และ PDF)

๔.๒.๗ ผู้ได้รับทุนต้องมีผลงานวิจัยที่มีนักวิจัยภายใต้โครงการวิจัยมีสถานะเป็น First Author หรือ Corresponding Author เท่านั้น ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (Journal) ระดับนานาชาติที่ปรากฏใน
ฐานข้อมูล...

ฐานข้อมูล SCOPUS หรือ Scimago Journal & Country Rank (SJR) หรือ Journal Citation Reports (JCR) อย่างใดอย่างหนึ่ง อย่างน้อย ๑ เรื่อง ภายในระยะเวลา ๑ ปี หลังจากส่งรายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ หรือ

๔.๒.๘ บทความตีพิมพ์ฉบับเต็มที่ประชุมวิชาการระดับนานาชาติ ต้องมีคณะผู้ทรงคุณวุฒิ หรือคณะกรรมการ คัดเลือกบทความซึ่งเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่อยู่ในวงวิชาการนั้นหรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องทำหน้าที่คัดสรรกลั่นกรอง รวมถึงตรวจสอบความถูกต้อง การใช้ภาษา และแก้ไขถ้อยคำ หรือรูปแบบการนำเสนอ ที่ถูกต้องก่อนการเผยแพร่ในหนังสือประมวลบทความในการประชุมทางวิชาการ (proceedings) ที่มาจากการประชุมโดยสมาคมวิชาการหรือวิชาชีพ โดยไม่รวมถึงการประชุมวิชาการของสถาบันอุดมศึกษา และจัดอย่างต่อเนื่องไม่น้อยกว่า ๕ ปี ซึ่งอาจอยู่ในรูปแบบหนังสือหรือสื่ออิเล็กทรอนิกส์และอาจเผยแพร่ก่อนหรือ หลังการประชุมก็ได้ทั้งนี้ คณะผู้ทรงคุณวุฒิหรือคณะกรรมการคัดเลือกบทความดังกล่าว จะต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่อยู่ในวงวิชาการสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องจากหลากหลายสถาบัน

๔.๓ ทุนอุดหนุนการวิจัยสำหรับบุคลากรสายสนับสนุน

๔.๓.๑ เป็นงานวิจัยที่สอดคล้องกับเกณฑ์การพิจารณา ตรงกับลักษณะของงานวิจัยที่เปิดให้ทุน มีระเบียบวิธีที่ชัดเจน เป็นโครงการวิจัยใหม่ที่ทำในปีที่ได้รับทุนอุดหนุนและเป็นไปตามแบบเสนอโครงการวิจัยที่คณะ ฯ กำหนด

๔.๓.๒ เป็นโครงการที่ไม่ได้รับทุนอุดหนุนจากที่ใดมาก่อน หรือไม่เคยนำไปขอกำหนดตำแหน่งเพื่อยกระดับวิทยฐานะในระดับใดมาก่อน

๔.๓.๓ มีหัวข้อและขอบเขตการศึกษา/วิจัยที่ชัดเจน และมีวัตถุประสงค์ในการทำวิจัยเพื่อยกระดับวิทยฐานะสู่ระดับชำนาญการ ระดับชำนาญการพิเศษ ระดับเชี่ยวชาญ หรือระดับเชี่ยวชาญพิเศษ โดยจัดทำข้อเสนอการวิจัยตามแบบฟอร์มที่คณะกำหนด

๔.๓.๓ วงเงินอุดหนุนการวิจัยขึ้นอยู่กับคณะกรรมการพิจารณา โดยงบประมาณจะต้องสอดคล้องกับงานวิจัย จำนวน ๑ ทุน ไม่เกิน ๑๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน)

๕. กระบวนการรับสมัครและยื่นแบบเสนอโครงการวิจัยตามระบบสารบรรณของฝ่ายวิจัย

ผู้สนใจสามารถส่งข้อเสนอโครงการวิจัยเพื่อสมัครรับทุน มีรายละเอียด ดังนี้

๕.๑ กรอกใบสมัคร และแบบเสนอโครงการวิจัย ที่ผ่านความเห็นชอบจากประธานสาขาวิชา ดาวน์โหลดใบสมัครพร้อมแบบเสนอโครงการได้ที่ <https://www.mupabuu.com/research>

๕.๒ สามารถดาวน์โหลดเอกสารประกอบการสมัคร เรื่อง หลักเกณฑ์ แนวปฏิบัติการเบิกจ่ายเงินอุดหนุนโครงการวิจัยได้ที่ <https://www.mupabuu.com/research>

๕.๓ ส่งใบสมัครพร้อมแบบเสนอโครงการวิจัย พร้อมบันทึกข้อความขอสมัครรับทุนอุดหนุนการวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ เรียน ประธานคณะกรรมการกำกับทิศทางและขับเคลื่อนงานวิชาการและวิจัย จำนวน ๑ ชุด ผ่านระบบสารบรรณ

๕.๔ ยื่นบันทึกข้อความ พร้อมแนบใบสมัครและแบบเสนอโครงการวิจัยผ่านระบบสารบรรณ ได้ตั้งแต่วันที่ ๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘

๖. กระบวนการพิจารณาจัดสรรทุน

๖.๑ เมื่อได้รับข้อเสนอโครงการวิจัย คณะกรรมการกำกับทิศทางและขับเคลื่อนงานวิชาการ และวิจัยจัดให้มีการประชุมเพื่อพิจารณาทุนวิจัย รวมถึงงบประมาณของโครงการวิจัย ผลการพิจารณาจากคณะกรรมการ ฯ ถือเป็นที่สุด

๖.๒ คณะกรรมการ...

๖.๒ คณะกรรมการกำกับทิศทางและขับเคลื่อนงานวิชาการและวิจัย พิจารณาให้ความเห็นชอบเพื่อเสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะดนตรีและการแสดง

๗. การทำสัญญาและการแก้ไขเปลี่ยนแปลงสัญญา

๗.๑ ผู้รับทุนวิจัยทำสัญญารับทุนกับคณะดนตรีและการแสดง จำนวน ๒ ชุด หลังจากคณะ ฯ ประกาศผลการพิจารณาผู้ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยอย่างเป็นทางการ ให้หัวหน้าส่วนงานเป็นผู้ลงนามในสัญญารับทุน โดยสัญญาที่ลงนามแล้วให้เก็บไว้ที่ส่วนงาน จำนวน ๑ ชุด ผู้รับทุน จำนวน ๑ ชุด และส่งสำเนาให้กองบริหารการวิจัยและนวัตกรรม ภายใน ๓๐ วัน นับแต่วันที่ลงนามในสัญญา

๗.๒ การปรับเปลี่ยนหัวหน้าโครงการวิจัย แผนการดำเนินงานวิจัย การขอยกเลิกการดำเนินการวิจัย และการแก้ไขเปลี่ยนแปลงสัญญา จะต้องเสนอได้รับการพิจารณาจากคณะกรรมการขับเคลื่อนวิชาการและวิจัย และนำผลการพิจารณาเสนอคณะกรรมการประจำคณะให้ความเห็นชอบ เมื่อคณะกรรมการประจำคณะให้ความเห็นชอบ จึงจะดำเนินการได้

๘. กระบวนการติดตาม

๘.๑ ผู้รับทุนวิจัยต้องปฏิบัติตามประกาศมหาวิทยาลัยบูรพา ที่ ๐๓๒๗/๒๕๖๖ เรื่อง หลักเกณฑ์และแนวปฏิบัติในการบริหารจัดการงานวิจัยและนวัตกรรม อย่างเคร่งครัด

๘.๒ การส่งรายงานความก้าวหน้าทุก ๖ เดือน นับตั้งแต่ลงนามในสัญญาทุน การส่งรายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์ หลักฐานการตีพิมพ์เผยแพร่ หลักฐานการนำไปใช้ประโยชน์ การเบิกจ่ายเงินหรืออื่น ๆ ให้ผู้รับทุนดำเนินการตามเงื่อนไขของสัญญา ให้ผู้วิจัยนำเสนอรายงานความก้าวหน้าต่อคณะกรรมการกำกับทิศทางและขับเคลื่อนงานวิชาการและวิจัยของคณะ ฯ เพื่อเสนอความเห็นให้หัวหน้าส่วนงานเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ

๘.๓ การขยายระยะเวลาสัญญาทุนวิจัย กรณีที่ผู้รับทุนวิจัยไม่สามารถดำเนินการให้แล้วเสร็จภายในเวลาที่กำหนด ให้ผู้รับทุนวิจัยดำเนินการขอยกขยายระยะเวลาดำเนินการวิจัย ก่อนสิ้นสุดสัญญาอย่างน้อย ๖๐ วัน เพื่อให้รองอธิการบดีที่ได้รับมอบหมายเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ โดยขอขยายได้ครั้งละไม่เกิน ๖ เดือน ขยายได้ไม่เกิน ๔ ครั้ง ทั้งนี้การขอขยาย ครั้งที่ ๓ และ ๔ คณะกรรมการบริหารการวิจัยและนวัตกรรมจะเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ

๙. เงื่อนไขการเผยแพร่การวิจัย/ตีพิมพ์ผลงานวิจัย

๙.๑ ทุนนักวิจัยรุ่นใหม่/และทุนอุดหนุนการวิจัยสำหรับบุคลากรสายสนับสนุน

ต้องมีการเผยแพร่ในรูปแบบรายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์ และต้องมีผลงานวิจัยที่มีนักวิจัยภายใต้โครงการวิจัยมีสถานะเป็น First Author หรือ Corresponding Author เท่านั้น ตีพิมพ์เผยแพร่บทความวิจัยในวารสารวิชาการ ซึ่งเป็นวารสารวิชาการระดับชาติที่มีคุณภาพและเป็นที่ยอมรับ ในวงวิชาการในสาขาวิชานั้นๆ หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง โดยวารสารวิชาการนั้น ต้องมีการตีพิมพ์อย่างต่อเนื่องสม่ำเสมอเป็นระยะเวลาอย่างน้อย ๓ ปี และมีการตรวจสอบคุณภาพของบทความโดยผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบบทความ (peer reviewer) ซึ่งเป็นบุคคลภายนอกจากหลากหลายสถาบัน อย่างน้อย ๓ คน ทั้งนี้วารสารวิชาการนั้นอาจเผยแพร่เป็นรูปเล่มสิ่งพิมพ์หรือเป็นสื่อ ที่มีกำหนดการเผยแพร่ อย่างแน่นอนชัดเจน ทั้งนี้ไม่นับรวมบทความตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (Proceedings)

๙.๒ ทุนนักวิจัยอาวุโส

ต้องมีการเผยแพร่ในรูปแบบรายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์ และต้องมีผลงานวิจัยที่มีนักวิจัยภายใต้โครงการวิจัยมีสถานะเป็น First Author หรือ Corresponding Author เท่านั้น ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (Journal) ระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูล SCOPUS หรือ Scimago Journal & Country Rank (SJR) หรือ Journal Citation Reports (JCR) อย่างใดอย่างหนึ่ง อย่างน้อย ๑ เรื่อง ภายในระยะเวลา ๑ ปี หลังจากส่งรายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ หรือบทความตีพิมพ์ฉบับเต็มที่ประชุมวิชาการระดับนานาชาติโดยต้องมีคณะผู้ทรงคุณวุฒิหรือคณะกรรมการ คัดเลือกบทความซึ่งเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่อยู่ในวงวิชาการนั้นหรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องทำหน้าที่คัดสรรกลั่นกรอง รวมถึงตรวจสอบความถูกต้อง การใช้ภาษา และแก้ไขถ้อยคำ หรือรูปแบบการนำเสนอที่ถูกต้องก่อนการเผยแพร่ในหนังสือประมวลบทความในการประชุมทางวิชาการ (proceedings) ที่มาจากการประชุมโดยสมาคมวิชาการหรือวิชาชีพ โดยไม่รวมถึงการประชุมวิชาการของสถาบันอุดมศึกษา และจัดอย่างต่อเนื่องไม่น้อยกว่า ๕ ปี ซึ่งอาจอยู่ในรูปแบบหนังสือหรือสื่ออิเล็กทรอนิกส์และอาจเผยแพร่ก่อนหรือ หลังการประชุมก็ได้ทั้งนี้ คณะผู้ทรงคุณวุฒิหรือคณะกรรมการ คัดเลือกบทความดังกล่าว จะต้องมีผู้ทรงคุณวุฒิที่อยู่ในวงวิชาการสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องจากหลากหลายสถาบัน

๑๐. การเบิกจ่ายเงินทุน

งวดที่ ๑ ร้อยละ ๕๐ ของเงินทุนอุดหนุนที่ได้รับการจัดสรร

งวดที่ ๒ ร้อยละ ๔๐ ของเงินทุนอุดหนุนที่ได้รับการจัดสรร ภายหลังจากที่ผู้วิจัยส่งรายงานความก้าวหน้าที่ได้ดำเนินการไปแล้วให้คณะกรรมการกำกับทิศทางและขับเคลื่อนงานวิชาการและวิจัย พิจารณาให้ความเห็นชอบแล้ว

งวดที่ ๓ ร้อยละ ๑๐ ของเงินทุนอุดหนุนที่ได้รับการจัดสรร ภายหลังจากที่ผู้รับทุนส่งรายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ และได้รับการอนุมัติจากหัวหน้าส่วนงานแล้ว

๑๑. การประกาศผลผู้มีสิทธิได้รับทุน

การประกาศผลการจัดสรรทุนอุดหนุนการวิจัย โดยผลการพิจารณาที่ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการกำกับทิศทางและขับเคลื่อนงานวิชาการและวิจัย ถือเป็นขั้นสุดท้าย นำผลการพิจารณาผู้ได้รับทุนวิจัยเสนอต่อคณะกรรมการประจำเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ จากนั้นประกาศผลการพิจารณาโดยทำบันทึกข้อความแจ้งไปที่ผู้ได้รับทุนวิจัย หลังจากการพิจารณาเสร็จสิ้น

ประกาศ ณ วันที่ ๓ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

ลงชื่อ รณชัย รัตนเศรษฐ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์รณชัย รัตนเศรษฐ)
คณบดีคณะดนตรีและการแสดง ปฏิบัติการแทน
ผู้รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยบูรพา

สำเนาถูกต้อง



(นางสาวชลันดา พันธุ์พานิช)
เจ้าหน้าที่วิจัยชำนาญการ

รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะดนตรีและการแสดง
ครั้งที่ ๕/๒๕๖๗

วันพฤหัสบดีที่ ๒๘ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๗ เวลา ๑๓.๓๐ น.

คณะดนตรีและการแสดง มหาวิทยาลัยบูรพา และผ่านทางระบบการประชุมออนไลน์

ผู้เข้าประชุม

- | | |
|---|---------------------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รณชัย รัตน์เศรษฐ
(คณบดีคณะดนตรีและการแสดง) | ประธานกรรมการ |
| ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปริญญา นาคปฐม
(ประเภทผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกคณะ) | กรรมการ |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วศิน ยูวนะเดมีย์
(ประเภทผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกคณะ) | กรรมการ |
| ๔. ดร.วงศ์วัชรสรรค์ กิจประเสริฐ
(รองคณบดีฝ่ายบริหารและกิจการพิเศษ) | กรรมการ |
| ๕. อาจารย์ลดาวัลย์ อากาศสุวรรณ | กรรมการ |
| ๖. อาจารย์มโน วนเวฬุสิต
(ประเภทผู้แทนคณาจารย์ประจำเต็มเวลาภายในคณะ) | กรรมการ |
| ๗. อาจารย์มารุต จิรชุตินทร
(ประเภทผู้แทนคณาจารย์ประจำเต็มเวลาภายในคณะ) | กรรมการ |
| ๘. อาจารย์นพพล จำเจริญทอง
(รองคณบดีฝ่ายการศึกษาและพัฒนานิสิต) | กรรมการและเลขานุการ |
| ๙. นายภุชณะ สโมสร
(ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายแผนยุทธศาสตร์และงานบริการ) | ผู้ช่วยเลขานุการ |

ผู้เข้าร่วมประชุม

- | | |
|-----------------------------|------------------------------------|
| ๑. นางสาวชลธิกา บุญก่อเกื้อ | นักวิเคราะห์นโยบายและแผน |
| ๒. อัมพร ชำภู | เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปชำนาญการ |

เริ่มประชุม เวลา ๑๓.๓๐ น.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รณชัย รัตน์เศรษฐ คณบดีคณะดนตรีและการแสดง ประธานการประชุมฯ ได้กล่าวเปิดการประชุม ครั้งที่ ๕/๒๕๖๗ ผ่านทางระบบการประชุมออนไลน์ คณะดนตรีและการแสดง แล้วดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระ ดังนี้

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่อง

- ไม่มี -

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องพิจารณา**๔.๑ เรื่องเสนอพิจารณาด้านการวิจัยและผลงานทางวิชาการ****๔.๑.๑ พิจารณาการให้ทุนอุดหนุนการผลิตสื่อ ประเภทเงินรายได้คณะดนตรีและการแสดง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘**

ด้วยคณะดนตรีและการแสดง ได้จัดสรรทุนอุดหนุนการผลิตสื่อ ประเภทเงินรายได้ คณะดนตรีและการแสดง ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ เพื่อสนับสนุนและส่งเสริมให้คณาจารย์ ผลิตผลงานทาง วิชาการ ที่เป็นประโยชน์ด้านทักษะความเชี่ยวชาญในด้านต่าง ๆ เพื่อใช้พัฒนาการเรียนการสอน หลักสูตรระดับ ปริญญาตรีขึ้นไป อีกทั้งเป็นการส่งเสริมการเผยแพร่สุนทรียะในสังคม เพื่อพัฒนาศักยภาพไปสู่การเป็นคณาจารย์ ที่มีคุณภาพ ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยบูรพา ที่ ๐๖๔๔/๒๕๖๖ เรื่อง หลักเกณฑ์การให้ทุนและการจ่ายเงิน ทุนอุดหนุนการผลิตสื่อ ทั้งนี้ได้ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการกำกับทิศทางและขับเคลื่อนงานวิชาการ และวิจัย และคณะกรรมการบริหารคณะดนตรีและการแสดง ครั้งที่ ๘/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒๔ ตุลาคม ๒๕๖๗ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว จึงขอเสนอให้คณะกรรมการประจำคณะดนตรีฯ พิจารณาให้ความเห็นชอบอนุมัติประกาศ การให้ทุนอุดหนุนการผลิตสื่อ ประเภทเงินรายได้คณะดนตรีและการแสดง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ (รายละเอียดดังเอกสารที่แนบ)

รองคณบดีฝ่ายการศึกษาและพัฒนานิสิต (อาจารย์นพพล จำริญทอง) นำเสนอ

ในที่ประชุมฯ

ประเด็นที่เสนอ พิจารณา

มติ ที่ประชุมฯ พิจารณาแล้วอนุมัติประกาศการให้ทุนอุดหนุนการผลิตสื่อ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

๔.๑.๒ พิจารณาการให้ทุนอุดหนุนการวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

ด้วยคณะกรรมการและการแสดง ได้จัดสรรทุนอุดหนุนการวิจัย ประเภทเงินรายได้ คณะดนตรีและการแสดง ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ เพื่อให้การดำเนินงานวิจัยสอดคล้องกับหลักเกณฑ์และแนวปฏิบัติในการบริหารจัดการ เรื่อง การให้ทุนอุดหนุนการวิจัย อาศัยอำนาจตามความในข้อ ๕ วรรคหนึ่ง และข้อ ๙(๔) ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยบูรพาว่าด้วยการบริหารการวิจัยและนวัตกรรม พ.ศ. ๒๕๖๒ และประกาศมหาวิทยาลัยบูรพา ที่ ๐๗๒๗/๒๕๖๖ เรื่อง หลักเกณฑ์และแนวปฏิบัติในการบริหารจัดการงานวิจัยและนวัตกรรม คณะดนตรีและการแสดง จึงประกาศการให้ทุนอุดหนุนการวิจัยสำหรับบุคลากรคณะดนตรีและการแสดง เพื่อส่งเสริม สนับสนุน และพัฒนาศักยภาพในการผลิตผลงานวิจัยที่มีคุณภาพ ทั้งนี้ได้ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการกำกับทิศทางและขับเคลื่อนงานวิชาการและวิจัย และคณะกรรมการบริหารคณะดนตรีและการแสดง ครั้งที่ ๘/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒๔ ตุลาคม ๒๕๖๗ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว จึงขอเสนอให้คณะกรรมการประจำคณะดนตรีฯ พิจารณาให้ความเห็นชอบอนุมัติประกาศการให้ทุนอุดหนุนการวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ (รายละเอียดดังเอกสารที่แนบ)

รองคณบดีฝ่ายการศึกษาและพัฒนานิสิต (อาจารย์นพพล จำเริญทอง) นำเสนอ

ในที่ประชุมฯ

ประเด็นที่เสนอ พิจารณา

มติ ที่ประชุมฯ พิจารณาแล้วอนุมัติประกาศการให้ทุนอุดหนุนการวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘